

Pressmeddelande 2025-07-04

Påfågelmannen – starten på en ny mörk trilogi av succéduon bakom Kråkflickan

Efter den internationella framgången med *Kråkflickan* är Erik Axl Sund tillbaka med en ny roman om familjeband, svek och nedärvda trauman. *Påfågelmannen* inleder trilogin *Maras barn*, en berättelse där brist på tillit och emotionella sår förs vidare över generationer och formar människor som blir farliga både för sig själva och andra.



Foto: Christian Schneider

En våldsamt brand har ödelagt Villa Caledonia i Djursholm. Kommissarie Claes Ståhl med kollegor kallas dit och en trappa upp i ett inlåst rum hittas en död kvinna som antas vara den excentriska ägarinnan Miriam de Brenner. När testamentet öppnas avslöjas en oväntad arvtagare till huset och familjens stora förmögenhet, den avdankade barnskådespelaren Mauritz Möller, som uppges vara hennes son. Polisen gör fler märkliga fynd, som en enorm samling antika dockor, en brännugn för keramik och spår av benrester i källaren.

– Människor formas inte bara av sina egna erfarenheter utan av andras trauman, krav och tystnader. I *Påfågelmannen* ville vi skildra vad som sker när det vi gömt undan får fäste och när lögn blir en del av vår identitet, säger Erik Axl Sund.

Ju djupare de grävde i berättelsen, desto tydligare blev det att sanning och lögn inte kunde få plats i bara en bok.

– *Maras barn* är en sammanhållen berättelse i tre delar, som vi från början trodde skulle bli en enklare roman men som växte till över 1200 sidor. Den reflekterar över vår samtid och hur narcissistiska maktpersoner flyttar gränserna mellan sanning och lögn, hur allt kan köpas för pengar utom just sanningen. Vi vill gärna att detta ska bli en bok som stannar kvar och som man inte kan sluta tänka på när den är slut. Och som kanske kräver en omläsning efter sista delen, där man läser serien igen men ur ett helt nytt perspektiv, säger Erik Axl Sund.

Se gärna författarna själva berätta om boken [här](#).

– Erik Axl Sund har sålt över fyra miljoner böcker världen över och översatts till 37 språk. Deras litterära uttryck, djup och tematik gör dem unika i sin genre. Vi ser ett stort internationellt intresse även för serien *Maras barn* och är stolta över att ge ut en trilogi som både håller hög litterär nivå och når en bred publik, säger Eva Nyika, försäljningschef på HarperCollins i Sverige.

För fördjupning finns förhandsmaterial i *Maras källare*. En dold del av nätet där information samlas som är för mörk, för obekvämt eller för avslöjande för att spridas på andra sätt. Nya fragment dyker upp i tysthet och utan förvarning.

Påfågelmannen har utgivning i tryckt format och e-bok den 25 september. Boken kommer också som ljudbok den 14 november och läses in av skådespelaren Lo Kauppi.

Påfågelmannen - Den anrika Villa Caledonia i Djursholm har brunnit ner och dess ägarinna Miriam de Brenner förmodas död. På plats gör kommissarie Claes Ståhl och hans kollegor märkliga fynd – i källaren finns en enorm samling antika dockor, en brännugn för keramik och benrester. Dessutom avslöjar testamentet en oväntad arvtagare till familjens stora förmögenhet ... Bakom branden döljer sig en härva av lögn och märkliga relationer, familjetrauman och brott bortom allt man kan föreställa sig.

Påfågelmannen är den första delen i trilogin *Maras barn*. En berättelse om hur överflöd, trauma och kärlekslöshet kan påverka en familj i generationer och skapa människor som är farliga för alla, även sig själva. *Allt kan köpas för pengar – utom sanningen*.



Erik Axl Sund är pseudonym för författarduon Jerker Eriksson och Håkan Axlander Sundquist. Deras trilogi *Kråkflickan* har sålts i över fyra miljoner exemplar världen över, getts ut på 37 språk och belönats med Svenska Deckarakademiens specialpris. Med sitt poetiska språk, mörka psykologiska djup och skoningslösa spänning har de gjort starkt avtryck i den nordiska kriminallitteraturen.

För mer information och intervjufrågningar, kontakta:

Magdalena Höglund, presskontakt, Highland PR, tel: 0733 338840,
e-post: magdalena@highlandpr.se

HarperCollins Nordic är det lokala internationella förlaget som ger läsarna den bästa underhållningen och tar de bästa författarna ut i världen, inom genrer som deckare, romance och skönlitteratur. Vi ger ut kvalitativ lokal och internationell litteratur som lockar många läsare. Genom våra imprints, HarperCollins, Harlequin och HarperLove når vi en mångfacetterad läsekrets med en bok för alla smaker.