

Kritikerrosade Annette Bjergfeldt är tillbaka med ny färgsprakande och hjärtvärmande roman

Annette Bjergfeldt är aktuell med sin andra roman, *Herr Saitos ambulerande biograf*. Efter en storslagen debut år 2020 med den internationellt uppmärksammade *Höga visan på Palermovägen*, återvänder Bjergfeldt nu med en djuplodande berättelse om fantasins kraft, kärlekens många skepnader och vikten av att hitta en familj utom sin egen.

– Jag har alltid varit djupt fascinerad av ordens förmåga att beröra och skapa resonans. I en tid som präglas av mörker och tunga ämnen känner jag ett starkt behov av att förmedla värme och hopp. Även när svåra händelser inträffar, är det inte vad som händer med oss som är avgörande, utan snarare vad vi väljer att göra med det – hur vi hittar ljuset och styrkan att ta oss vidare, säger Annette Bjergfeldt.

Ett spädbarn lämnas i en skokartong på tröskeln till Buenos Aires Magdalenakloster. Flickan får namnet Fabiola och visar sig senare ha en ovanlig talang för att hitta det perfekta paret skor till olika människor. Förutom att bli den osannolika storsäljaren i Buenos Aires mest fashionabla skobutik, blir hon också – till nunnornas förfäran – tonårsmamma till den egensinniga tjejen Lita. När oroliga tider tvingar de två att fly Argentina hamnar de på en liten vindpinad ö i kanadensiska Nova Scotia, och de flyttar in på sjömanspensionatet Betlehem.

“Romanen är målad i stora drag och ändå har Bjergfeldt alltid ett öga för de små detaljerna [...] hennes skildringar framstår som verkliga, levda liv och som läsare är man med från första ordet till sista vågskvalpet.” Politiken, Danmark

I *Herr Saitos ambulerande biograf* visar Annette Bjergfeldt ännu en gång upp sitt originella och humoristiska uttryck. Boken beskrivs som en odysse om livsvilja, bortsprungna tangoskor och kärlek i alla storlekar, och har redan nominerats till det prestigefyllda Marthapriset i Danmark – ett pris som tidigare är känt som Danskarnas favoritförfattare.

Jag blev till på ett dansgolv i Buenos Aires 1927. I bakgrunden spelades Carlos Gardels tango Valencia, som var en landsplåga i Argentina det året. Om man kände min mamma, Fabiola Cordero de Dios, var det egentligen inte alls konstigt att min tillblivelse skedde på just det sättet. Senare skulle det krävas en sjöresa norrut, en avmönstring vid Nova Scotia och en speciell hårbottenmassage för att få ur henne den historien. Men strängt taget kom det där med dansgolvet inte som en överraskning för någon. Inte mig heller. Jag visste redan som liten att Fabiola inte följde flocken. Att hon var en rävhona med många utvägar.
– ur boken

Annette Bjergfeldt är en dansk författare, musiker och Grammynominerad sångerska. Hon debuterade 2020 med romanen *Höga visan på Palermovägen* och nominerades till flertalet priser bl.a. danska Martha-priset och Mofibos Årets Bok. *Herr Saitos ambulerande biograf* är hennes andra roman, som hyllats av en enig kritikerkår och ges ut i hela Europa. Hennes två böcker har sammanlagt översatts till 27 språk.

Herr Saitos ambulerande biograf släpps den 28 augusti och ges ut av förlaget Harper Collins Nordic.

För intervjuförfrågningar, kontakta Antonia Sjöström, GUL PR:
antonia@gulpr.se telefon: 073-527 13 64

För recensionsexemplar: press@harpercollins.se